

7^e édition

Festival Opéra

de St-Eustache

OPERAARTS

23 JUIN AU 10 JUILLET 2016

SUIVEZ-NOUS !      #fose2016

Opéra à la libanaise

Hugo Laporte
et ses amis



Sous le patronage du Consul Général du Liban M. Fadi Ziadeh

festivaloperasteustache.com



Benoit Charette
Député de Deux-Montagnes
Assemblée nationale du Québec



BON SPECTACLE!

VOS HEBDOS D'ICI

L'ÉVEIL.COM

NORDINFO.COM

PARTENAIRES MÉDIAS

PARTENAIRES ET FIERES DE L'ÊTRE!

MEMBRES DU GROUPE JCL

Mot des directeurs du FOSE

Bienvenue à la 7^{ème} édition du FestivalOpéra de Saint-Eustache «OpérArts». Du nouveau cette année, la PASSE FOSE qui vous donne un accès illimité au FestivalOpéra pour seulement 50\$.

Une magnifique édition innovée sur le thème de «l'Opéra» et de «l'Art» où vous découvrirez de grands talents internationaux. Une édition riche en chant, exposition, peintures et conférence.

L'exposition: «Si l'opéra m'était conté», présentée par le Théâtre Lyricorégra20, vous transportera dans le grand univers de l'opéra. Vous ferez également la connaissance des artistes-peintres Stivi et Nelly Roy. «ApérOpéra», une conférence unique sur les 400 ans de l'histoire de l'opéra sera animée par le musicologue M. Pierre Vachon et nos chanteurs en partenariat avec L'Opéra de Montréal.

«L'Opéra à la libanaise» réunira le Canada et le Liban sous la présidence d'honneur de M. le Consul du Liban Fadi Ziadeh, avec nos chanteurs originaires du Liban. Nous sommes également heureux, de vous présenter, en partenariat avec Radio Planète, le concert du prodigieux baryton «Hugo Laporte et ses amis».

Pour clôturer ce magnifique festival, présenté par Hydro-Québec, le spectacle gratuit : «Grand Concert à l'opéra» mettant en lumière les lauréats du programme des Jeunes Ambassadeurs lyriques 2016.

Merci infiniment à la ville de Saint-Eustache et à tous nos partenaires, grâce à qui ce festival est réalisable. Nous vous remercions de votre présence et nous vous souhaitons un merveilleux FestivalOpéra!

Leila Chalfoun et Meti Jori, Directeurs et fondateurs

Mot de la part du Consul Général du Liban

C'est une grande fierté pour moi de voir «l'Opéra à la libanaise» figurer au programme du FestivalOpéra de Saint-Eustache et je suis certain que les voix divines de nos artistes transporteront le public dans un voyage exceptionnel, un voyage à travers le temps et l'espace, bien au-delà de toute frontière.

Avec chaque note chantée et chaque air entamé, le Québec rendra visite au Liban et Saint-Eustache découvrira un peu plus Beyrouth, sa musique langoureuse et sa chaleur vibrante.

Je suis très touché de voir mes compatriotes faire si profondément partie de la vie artistique québécoise tout en sauvegardant leurs traditions et en partageant leur héritage culturel avec la merveilleuse société d'accueil qu'ils ont choisie comme deuxième patrie. C'est à travers leurs voix mélodieuses que l'écho des montagnes libanaises se perpétuera infiniment et que le Liban s'ouvrira sur le monde.

Je félicite chacun des artistes pour ce bel accomplissement et je remercie la Ville de Saint-Eustache pour cette initiative en souhaitant tout le succès au festival.



Fadi Ziadeh
Consul Général
du Liban

Fadi Ziadeh



« La musique
commence là
où s'arrête
le pouvoir
des mots »

Richard Wagner



Les directeurs avec l'artiste-peintre STIVI

M Meti Jori
Agence Opéra

Leila Chalfoun et Meti Jori
meti-jori-agency.com

Pour nous joindre:
514.241.7226
info@meti-jori-agency.com

AGENCE OPERA
CANADA • USA • EUROPE



GRAPHISME
imprimé web réseaux sociaux

Mot de bienvenue

Mot du maire de Saint-Eustache et du conseiller responsable des Arts et de la culture

C'est avec un immense plaisir que nous vous souhaitons la bienvenue à cette 7^e édition du FestivalOpéra de Saint-Eustache, un événement culturel de qualité exceptionnelle, qui se déroulera une fois de plus dans le cadre enchanteur du Vieux-Saint-Eustache et de la rivière des Mille-Îles.

Pour cette 7^e édition, le FestivalOpéra de Saint-Eustache innove en grand, en célébrant l'art lyrique sous différentes formes, alors que deux semaines durant, concerts, conférence et exposition inédite bonifieront l'expérience culturelle offerte aux festivaliers.

Méломanes avertis ou novices désireux de découvrir l'art lyrique, tous seront ravis de l'éclectisme d'une programmation propre à rejoindre et à plaire à tous les publics. Fidèle à sa tradition d'excellence, le Festival a en effet puisé, cette année encore, dans un répertoire des plus choisis, qui allie avec bonheur classicisme et modernité, et qui met en lumière les plus beaux talents d'ici et d'ailleurs, les grandes voix lyriques comme celles des jeunes talents prometteurs de la scène lyrique québécoise et libanaise.

La Ville Saint-Eustache est heureuse de soutenir le FestivalOpéra et tient à remercier chaudement artistes, bénévoles et commanditaires de faire rayonner avec autant de talent et de générosité le nom de Saint-Eustache par-delà ses frontières.

Ne reste plus qu'à nous laisser porter par le pouvoir de la musique, et à engranger dans nos souvenirs de véritables moments de grâce.

Bon festival !



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pierre Charron'.

Pierre Charron
Maire de Saint-Eustache



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Raymond Tessier'.

Raymond Tessier
Conseiller municipal du quartier des Îles
Responsable des Arts et de la culture



Ville de
Saint-Eustache

Mot de bienvenue

De la part des ministres Luc Fortin et Christine St-Pierre



Au cours des prochains jours, la ville de Saint-Eustache et la région des Basses-Laurentides vibreront au rythme des airs d'opéra. Nous sommes heureux que le gouvernement du Québec s'associe au FestivalOpéra de Saint-Eustache, qui parvient à démocratiser l'art lyrique avec succès. Nous tenons à saluer le travail de l'équipe du FestivalOpéra, qui, par la qualité et la diversité de son programme, réserve à un large public des occasions de découverte, de grâce et d'émerveillement. À cet égard, le grand concert en plein air présentant la relève lyrique lauréate du programme des Jeunes Ambassadeurs lyriques sera certes un moment des plus marquants.

Cet événement est l'occasion d'ouvrir la scène autant aux nouveaux talents qu'aux grandes voix d'ici et de l'étranger, faisant ainsi rayonner les Basses-Laurentides. Nous tenons à remercier chaleureusement les organisateurs et les bénévoles qui, grâce à leur passion et à leur engagement, font de cette formidable manifestation culturelle une réussite éclatante.

Bon festival !

Luc Fortin

Ministre de la Culture et des Communications
Ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française
Ministre responsable de la région de l'Estrie
Député de Sherbrooke

Christine St-Pierre

Ministre des Relations internationales et de la Francophonie
Ministre responsable de la région des Laurentides
Député de l'Acadie

ENSEMBLE  
on fait avancer le Québec

Québec 

Mot de bienvenue

De la part du député de Deux-Montagnes Monsieur Benoit Charette

Cher public et amis du Festival,

Je vous remercie de joindre l'utile à l'agréable en participant au FestivalOpéra de Saint-Eustache. En effet, vous soutenez un organisme qui porte en lui la noble cause de nous enivrer, tout en vous régaland d'airs qui vous transportent.

Mme Leila-Marie Chalfoun et M. Meti Jori sont des gens de cœur, passionnés par l'opéra et constamment portés par ce désir de proposer une programmation très relevée s'adressant tant aux oreilles expertes qu'à celles des mélomanes amateurs.

Cette septième édition du FestivalOpéra de Saint-Eustache me fait une fois de plus réaliser l'immense privilège que nous avons, dans notre circonscription, de pouvoir assister à des prestations de grande qualité, livrées par des artistes de talent.

Il ne me reste qu'à vous souhaiter un excellent festival !

Benoit Charette



Député de Deux-Montagnes

Vice-président de la Commission de l'administration publique

Porte-parole du deuxième groupe d'opposition en matière d'affaires intergouvernementales canadiennes

Porte-parole du deuxième groupe d'opposition en matière de relations internationales et de francophonie

Porte-parole du deuxième groupe d'opposition responsable de la réforme des institutions démocratiques

Porte-parole du deuxième groupe d'opposition responsable de la région des Laurentides



ASSEMBLÉE NATIONALE

QUÉBEC



Félicitations
pour cette belle réussite !



Linda Lapointe
députée fédérale Rivière-des-Mille-îles
450 420-5525
linda.lapointe@parl.gc.ca



ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

Hôtel du Parlement
1045, rue des Parlementaires
Bureau 3.40a
Québec (Québec) G1A 1A4
Tél. : 418 644-1543 | Téléc. : 418 643-0237

Bureau de circonscription
2871, boul. des Promenades
Bureau 200
Sainte-Marthe-sur-le-Lac (Québec) J0N 1P0
Tél. : 450 623-8376 | Téléc. : 450 623-2336
sylvie.damours.mira@assnat.qc.ca



Sylvie D'Amours
Députée de Mirabel

Opéra à la libanaise

8 JUILLET 20h00



LEILA CHALFOUN
Soprano



JULIE NESRALLAH
Mézzo



FADY JEANBART
Baryton



JÉRÉMIE PELLETIER
Pianiste



LOUISE-ANDRÉE BARIL
Pianiste

LE LIBAN ET LE QUÉBEC
S'UNISSENT, TOUT EN OPÉRA !

Avec de merveilleux
chanteurs d'origine libanaise !

Sous la présidence d'honneur de :

M. le Consul du Liban
Fadi Ziadeh.

En collaboration avec le :



AU CENTRE D'ART LA PETITE ÉGLISE - Billets via admission.com 30\$ + frais de service.

W-A Mozart (1756-1791)

Le Nozze di Figaro
Ouverture

LOUISE-ANDRÉE BARIL,
pianiste

JÉRÉMIE PELLETIER, pianiste

La flûte enchantée
Der Vogelfänger bin ich ja
aria Papageno

FADY JEANBART, baryton

Duo Papageno-Papagena

LEILA CHALFOUN, soprano
FADY JEANBART, baryton

Così Fan Tutte
Il core vi dono- duo

JULIE NESRALLAH, mezzo
FADY JEANBART, baryton

Soave sia il vento- trio

LEILA CHALFOUN, soprano
JULIE NESRALLAH, mezzo
FADY JEANBART, baryton

G. Rossini (1792- 1868)

Le barbier de Séville
Una Voce poco fa

JULIE NESRALLAH, mezzo

Dunque io son

JULIE NESRALLAH, mezzo
FADY JEANBART, baryton

G Puccini (1858-1924)

Madama Butterfly
Un bel di vedremo

LEILA CHALFOUN, soprano

J.Offenbach (1819-1880)

Les contes d'Hoffmann
Barcarolle

LEILA CHALFOUN, soprano
JULIE NESRALLAH, mezzo

- PAUSE -

J. Strauss

Die Fledermaus (1825-1899)

Ouverture

LOUISE-ANDRÉE BARIL,
pianiste

JÉRÉMIE PELLETIER, pianiste

G. Bizet (1838-1875)

Carmen
Habanera

JULIE NESRALLAH, mezzo

J. Offenbach (1819-1880)

Geneviève de Brabant
Bolero de Charles Martel

FADY JEANBART, baryton

J. Offenbach (1819-1880)

La grande duchesse de Gerolstein
Ah, que j'aime les militaires

LEILA CHALFOUN, soprano

A.Rahbani (1923-1986)
M. Rahbani (1925-2009)
sur des paroles de K Gibran
(1883-1931)

Aatini al naya wa ghanni

FADY JEANBART, baryton
et invitée spéciale
DR. MYRNA NAMAN

Se joindront

LEILA CHALFOUN, soprano
JULIE NESRALLAH, mezzo

W. Bolcom (1938-)

Cabaret song
Amor

JULIE NESRALLAH, mezzo

L. Bernstein (1918-1990)

West side story
Maria

FADY JEANBART, baryton

Tonight, duo

LEILA CHALFOUN, soprano
FADY JEANBART, baryton



MARCHÉ

ADONIS

Un univers de fraîcheur

Griffintown

été/summer 2016



L'Opéra

REVUE québécoise d'art lyrique

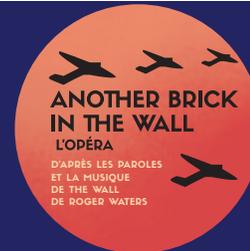
La référence lyrique au Québec

ENTRETIENS | PORTRAITS | CONFIDENCES

ABONNEZ-VOUS!
www.revuelopera.quebec



DIALOGUES
DES CARMÉLITES



LA BOHÈME

Puccini



Passer à l'acte, abonnez-vous ! operademontreal.com



*Centre de Musique
Francine Mondou inc.*

Cours de musique
session été

Instruments
Réparations sur place

HORAIRE D'ÉTÉ Lundi au mercredi de 10h à 18h
Jeudi et vendredi de 10h à 21h
samedi de 10h à 16h

141, rue St-Laurent, Saint-Eustache

450 491-5544





Si l'Opéra m'était conté !

23 - 24 - 25 - 26 juin et
2 - 3 - 9 - 10 juillet
de 10h00 à 17h00



AU MANOIR GLOBENSKY - ENTRÉE LIBRE

Exposition pédagogique sur l'opéra avec des documents photographiques, des diaporamas, des costumes, des maquettes de décors et des costumes.

Exposition de peintures sur le thème de l'opéra par les formidables artistes-peintres STIVI et NELLY ROY.

ApérOpéra !

400 ans D'histoire

26 JUIN de 17h00 à 19h00

AU MANOIR GLOBENSKY

Billets via admission.com

5\$ + frais de service.

OPÉRA
DE MONTRÉAL

Du délice des princes au spectacle de nos vies, de Monteverdi jusqu'à aujourd'hui, voici une histoire de l'opéra. Laissez-vous guider par les propos du musicologue PIERREVACHON à travers des œuvres phares du grand répertoire interprétées par :

CHANTALE NURSE, soprano
JULIE NESRALLAH, mezzo-soprano
KEVIN MYERS, ténor
MANUEL BLAIS, baryton
JÉRÉMIE PELLETIER au piano



MARINA IACOB

Services fiscaux et financiers
aux particuliers et aux entreprises

sf.marina.iacob@gmail.com

514 995-2916

7610 boulevard St-Martin Ouest Laval, Québec H7X 1A5



Gîte ô-2-G

Gisèle Raymond

450 974-0208

gisele.raymond@notreweb.net

161 rue de Bellefeuille, Saint-Eustache Québec J7P 2K4

présenté par



Hugo Laporte et ses amis

JESSICA LATOUCHE, soprano • MARIE-ANDRÉE MATHIEU, mezzo
LOUIS-CHARLES GAGNON, ténor • JÉRÉMIE PELLETIER, pianiste

G. Rossini (1792-1868)

LE BARBIER DE SÉVILLE

« Largo al factotum »

HUGO LAPORTE, baryton

« Ecco ridente in cielo »

LOUIS-CHARLES
GAGNON, ténor

« All'idea di quel metallo »

HUGO LAPORTE, baryton
et LOUIS-CHARLES
GAGNON, ténor

G. Verdi (1813-1901)

LA TRAVIATA

« Sempre libera »

JESSICA LATOUCHE, soprano
et LOUIS-CHARLES
GAGNON, ténor

G. Bizet (1838-1875)

CARMEN

« Près des remparts
de Séville »

MARIE-ANDRÉE MATHIEU,
mezzo
LOUIS-CHARLES
GAGNON, ténor

« Votre toast, je peux
vous le rendre »

HUGO LAPORTE, baryton
JESSICA LATOUCHE, soprano
MARIE-ANDRÉE MATHIEU,
mezzo et LOUIS-CHARLES
GAGNON, ténor

- PAUSE -

G. Rossini (1792-1868)

LA CENERENTOLA

« Come un'ape nei
giorni d'aprile »

HUGO LAPORTE, baryton
JESSICA LATOUCHE, soprano
MARIE-ANDRÉE MATHIEU,
mezzo et LOUIS-CHARLES
GAGNON, ténor

« Naqui all'affanno...
Non piu mesta »

MARIE-ANDRÉE MATHIEU,
soprano

L. Delibes (1836-1891)

LAKMÉ

« Sous le dôme épais »

JESSICA LATOUCHE,
soprano et
MARIE-ANDRÉE MATHIEU,
mezzo

C. Gounod (1818-1893)

FAUST

« Avant de quitter ces lieux »

HUGO LAPORTE, baryton

J. Offenbach (1819-1880)

LA VIE PARISIENNE

« Vous serez notre guide »

LOUIS-CHARLES GAGNON,
ténor

HUGO LAPORTE, baryton
et JESSICA LATOUCHE, soprano

G. Verdi (1813-1901)

RIGOLETTO

« Un di se ben rammentomi...
Bella figlia dell'amore »

LOUIS-CHARLES GAGNON,
ténor
JESSICA LATOUCHE, soprano
MARIE-ANDRÉE MATHIEU,
mezzo et
HUGO LAPORTE, baryton

HUGO LAPORTE
baryton

© Photo Jérémie Dubé-Lavigne



9 JUILLET 20h00

AU CENTRE D'ART LA PETITE ÉGLISE

Billets via admission.com 30\$ + frais de service.

Des dents éclatantes avec une belle voix!



Centre Dentaire Les Cours

centredentairelescours.com

Les artistes du FOSE 2016 7^e édition



JÉRÉMIE PELLETIER, pianiste - Diplômé du Conservatoire de Musique de Montréal, et membre de l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal de 2008 à 2011, Jérémie Pelletier est pianiste-répétiteur et coach vocal pour plusieurs compagnies incluant l'Opéra de Montréal, L'OSM et International Vocal Art Institute (IVAI), l'Opéra de Rimouski et les Jeunes Musicales du Canada. Fréquemment produit sur les ondes de Radio-Canada, il a aussi enregistré un album avec la soprano Karine Boucher, sous étiquette Productions XXI.

PIERRE VACHON, conférencier - ApérOpéra - Docteur en musicologie (Université de Montréal), il se spécialise dans le romantisme musical et l'opéra. À titre de musicologue, il donne régulièrement des conférences sur la musique, signe divers articles sur la musique, a été chargé de cours à l'Université de Sherbrooke et collaborateur au dictionnaire biographique du Canada. Il est l'auteur d'une biographie de la cantatrice canadienne Emma Albani.

LEILA CHALFOUN, soprano - l'opéra à la libanaise - Née à Montréal, Leila Chalfoun, soprano, mène parallèlement ses fonctions de directrice-artistique et présidente et fondatrice du Festival Opéra de Saint-Eustache et de l'Agence Meti Jori. Elle a chanté sur les grandes scènes à l'international : Montréal, France, Monaco, Italie, Autriche, pour ne nommer que celles-ci. Leila Chalfoun est détentrice de l'ordre de Saint-Eustache 2012, prix Cybèle 2011, femme arabe du Québec en Arts et Culture 2013 et le prix Cèdre et Érable 2015 de la chambre de commerce Canada-Liban.

JULIE NESRALLAH, mezzo - ApérOpéra et l'opéra à la libanaise
Chanteuse extrêmement polyvalente et actrice qui éblouit avec sa voix riche, sa personnalité attachante et expressive. Elle est régulièrement invitée par les maisons d'opéra, orchestres symphoniques, festivals et ensembles de musique de chambre à travers l'Amérique du Nord et à l'étranger. Son interprétation du rôle de Carmen est unique et elle est considérée comme étant « LA CARMEN » par la critique toujours élogieuse à son sujet.

HUGO LAPORTE, baryton - Hugo Laporte et ses amis et Grand concert à l'Opéra - Jeune espoir lyrique canadien des JAL 2015, Grand lauréat du Concours OSM 2014, 1^{er} prix au Concours de musique du Canada 2014, et 3^e prix, mélodie française, au Concours international de Marmande, Hugo interprétait récemment Schaubard dans La Bohème à l'Opéra de Québec. Il interprétera prochainement Moralès et le Dancaire dans Carmen au Theater Regensburg (Allemagne), et Conte di Ceprano dans Rigoletto au Teatro comunale di Bologna (Italie) - engagements obtenus grâce aux Jeunes ambassadeurs lyriques.

AUDREY LAROSE-ZICAT, soprano - Grand concert à l'Opéra
Audrey Larose-Zicat a été membre de l'ensemble du Théâtre de Görlitz en Allemagne de 2010 à 2014 où elle interpréta différents rôles comme celui de Eurydice dans Orphée et Eurydice de Gluck, Cunegonde dans Candide de Bernstein, Rosalinde dans Die Fledermaus de J. Strauss, La comtesse dans Les Noces de Figaro de Mozart, la Mendiante dans Sweeney Todd et Violetta dans La Traviata de G. Verdi où elle a été acclamée par le public et les critiques.

FADY JEANBART, baryton - l'opéra à la libanaise
Né dans une famille de mélomanes, Fady Jeanbart découvre sa vocation pour le chant à 13 ans. Après s'être formé à Paris et chanté durant une dizaine d'année, il retourne au Liban pour enseigner le chant dans deux institutions; l'EDAGY et l'université NDU.

JESSICA LATOUCHE, soprano - Hugo Laporte et ses amis
Lauréate en chant du prestigieux Concours Prix d'Europe 2015, la soprano lyrique colorature Jessica Latouche est très active dans le milieu musical de la région de Québec. Dernièrement, on l'a notamment entendue avec l'OSQ ainsi qu'avec le chœur Les Rhapsodes, avec qui elle se produira également dans le Gloria RV589 et le Magnificat RV 610 (A.Vivaldi) en mai 2017 au Palais Montcalm de Québec.

MARIE-ANDRÉE MATHIEU, mezzo - Hugo Laporte et ses amis et Grand concert à l'Opéra - Originaire de Québec, la mezzo-soprano Marie-Andrée Mathieu est appréciée pour son timbre de voix somptueux et enveloppant et reconnue pour ses vocalises d'une remarquable précision. Nommée parmi les « Jeunes Ambassadeurs Lyriques 2016 » et également demi-finaliste du concours OSM Standard Life 2014, elle s'est notamment fait remarquer dans le rôle de Nicklausse dans Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach avec l'Opéra-Théâtre de Rimouski.

LOUIS-CHARLES GAGNON, ténor - Hugo Laporte et ses amis
Louis-Charles Gagnon est étudiant à la maîtrise en chant à l'Université Laval. Il a remporté en février 2015 le premier prix au Concours d'Art Lyrique de la Relève Musicale. On l'a vu et pourra le voir en prestation dans différents concerts organisés par Tempêtes et passions et par l'Opéra de Québec.

CHANTALE NURSE, soprano - ApérOpéra
La jeune soprano Chantale Nurse a chanté avec l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal Les amoureux célèbres et Aleacanto. Elle a aussi interprété le rôle d'Anna Gomez dans The Consul. À l'Opéra de Montréal, on a pu l'entendre dans les rôles de la Deuxième dame (La flûte enchantée), la Comtesse Ceprano (Rigoletto), la Première nymphe (Rusalka), Sister Rose (Dead Man Walking), et Clara (Porgy & Bess). Au Highlands Opera Studio, elle a chanté le rôle de la Comtesse (Les noces de Figaro) et le rôle titulaire dans Tosca. Dernièrement, on a pu entendre Mme Nurse dans le solo de soprano du Requiem de Verdi avec l'Orchestre symphonique de Laval sous la direction d'Alain Trudel.

HÉCTOR RESENDO VALLE LOERA, ténor - Grand concert à l'Opéra
Héctor Resendo Valle Loera est né au Mexique où il est gradué de l'Université de Guadalajara en chant. Il fut par la suite en 2011, membre de l'atelier d'opéra dirigé par le chef Enrique Patron de Rueda à Mazatlan, Sinaloa. De 2012 à 2014, il faisait partie de l'atelier d'opéra du Sinaloa dirigé par Carlos Serrano.

KEVIN MYERS, ténor - ApérOpéra
Kevin Myers, ténor, est né et a grandi à Deep River, Ontario et y étudia le chant avec Peter Morris. Il a terminé ses premier et deuxième diplômes à l'Université McGill, où il a étudié avec Stefano Algieri et Sanford Sylvan. Il a chanté de nombreux rôles avec l'Atelier d'opéra de McGill, notamment : Lysander dans le Songe d'une Nuit de Britten et Tamino dans Die Zauberflöte de Mozart.

MANUEL BLAIS, baryton - ApérOpéra
Baryton bien connu de la scène lyrique québécoise, Manuel Blais surprend par son aplomb vocal et imposante interprétation des rôles. Manuel est diplômé de l'École de Musique Vincent d'Indy en piano et en orgue. Il détient un baccalauréat interprétation chant de l'Université du Québec à Montréal. Il a joué plus de vingt rôles à l'opéra et est très actif sur la scène internationale.



Grand concert à l'Opéra

présenté par



Les lauréats du programme des Jeunes Ambassadeurs Lyriques

10 JUILLET | 4h30 **GRATUIT** PROMENADE PAUL SAUVÉ

(Apportez vos chaises - En cas de pluie au Centre d'art la petite église)



HUGO LAPORTE
Baryton



AUDREY LAROSE ZICAT
Soprano



HÉCTOR RESENDO VALLE LOERA
Ténor



MARIE-ANDRÉE MATHIEU
Mezzo



JÉRÉMIE PELLETIER
Pianiste

« Largo factotum »

Air de Figaro - Il barbiere di Siviglia
Gioachino Rossini

HUGO LAPORTE, baryton

« Voi che sapete »

Air de Cherubino - Les Noces de Figaro
Wolfgang Amadeus Mozart

MARIE-ANDRÉE MATHIEU, mezzo

« Quando m'en vo »

Air de Musetta - La Bohème
Giacomo Puccini

AUDREY LAROSE ZICAT, soprano

« Che gelida manina »

Air de Rodolfo - La Bohème
Giacomo Puccini

HÉCTOR RESENDO VALLE LOERA, ténor

« Bella si come un angelo »

Air de Don Pasquale - Don Pasquale
Gaetano Donizetti

HUGO LAPORTE, baryton

« Ah je ris de me voir si belle »

Air de Marguerite - Faust - Charles Gounod
AUDREY LAROSE ZICAT, soprano

« Ah leve toi soleil »

Air de Romeo - Roméo et Juliette - Charles Gounod
HÉCTOR RESENDO VALLE LOERA, ténor

« Faites lui mes aveux »

Air de Siebel - Faust - Charles Gounod
MARIE-ANDRÉE MATHIEU, mezzo

« Votre toast »

Air d'Escamillo - Carmen - Bizet
HUGO LAPORTE, baryton

« Connais tu le pays »

Air de Mignon - Mignon - Amboise Thomas
MARIE-ANDRÉE MATHIEU, mezzo

Duo Papageno - Papagena

Papagena et Papageno - Die Zauberflöte
Wolfgang Amadeus Mozart

AUDREY LAROSE ZICAT, soprano
et HUGO LAPORTE, baryton

« La mia letizia... Come poteva un angelo »

Air Oronte - Il Lombardi. G. Verdi
HÉCTOR RESENDO VALLE LOERA, ténor

Duo des fleurs

Malika et Lakmé - Leo Delibes
AUDREY LAROSE ZICAT, soprano
et MARIE-ANDRÉE MATHIEU, mezzo

« Au fond du temple saint »

Duo Nadir et Zurga - Les Pêcheurs de perles
Georges Bizet

HÉCTOR RESENDO VALLE LOERA, ténor
et HUGO LAPORTE, baryton

« O mio babbino caro »

Air de lauretta - Gianni Schicchi - Giacomo Puccini
AUDREY LAROSE ZICAT, soprano

Quatuor de Rigoletto

Gilda - Giovanna - Duc de Mantoue - Rigoletto
AUDREY LAROSE ZICAT, soprano
MARIE-ANDRÉE MATHIEU, mezzo
HÉCTOR RESENDO VALLE LOERA, ténor
et HUGO LAPORTE, baryton



Ville de
Saint-Eustache

socialweb
studio

Contenus web qui font parler ... d'OPÉRA !

Bon FestivalOpéra à tous !

www.socialwebstudio.ca

NOS SERVICES

- + Stratégie web 2.0
- + Marketing de contenu
- + Rédaction pour le web
- + Vidéo + photo aériennes
- + Médias sociaux

La Banque Scotia est fière d'appuyer le FESTIVALOPÉRA de St-Eustache.

Merci de nous donner l'occasion de prendre part à un événement si mémorable.

Succursale Faubourg Boisbriand
2505 d'Annemasse, Boisbriand

Pierre-Louis Lemieux
Directeur de succursale
450-420-4767 poste: 4000
pierre-louis.lemieux@banquescotia.com



MD Marque déposée de La Banque de Nouvelle-Écosse.

VOUS AVEZ BESOIN D'OCCASIONS D'AFFAIRES? NOUS EN PROVOQUONS!



Rejoignez-vous
à la Chambre de commerce
et d'industrie MRC de
Deux-Montagnes



chambrecommerce.com
#CCI2M @CCI2M

LES VERGERS LAFRANCE



1473, chemin Principal
Saint-Joseph-du-Lac QC J0N 1M0
CANADA

T 450 491-7859 F 450 491-7528
info@lesvergerslafrance.com
LESVERGERSLAFRANCE.COM

Café Plus inc.

541, rue St-Eustache (angle Industriel), St-Eustache Qc J7R 7E6
Tél.: (450) 473-5069 • Téléc.: (450) 473-4736 • cafeplus@videotron.ca

On fait route ensemble depuis 1986
Bélisle
LOCATION DE CAMIONS

450.623.2324

www.locationbelisle.com

St-Eustache • Mirabel • St-Jérôme



782, boul. Arthur-Sauvé, Saint-Eustache

France et Sylvain Bélisle
à votre service depuis 30 ans



MLdigital

Conception et impression

infographie@mldigital.ca

Numérique • Lithographique • Grand format

T 450.286.4152

327, rue Lawrence, Greenfield Park QC J4V 2Z5



Tourisme Basses-Laurentides

Une région d'agrotourisme, de culture et de plein air

Coiffure

sur rendez-vous
Tél.: 491-2288

MODE 44

144 rue St-Laurent, St-Eustache, Québec J7P 5G4

Partenaires et donateurs du festival

Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires et donateurs pour leur généreux soutien

Le Festival Opéra reçoit l'appui de la Ville de Saint-Eustache, d'Hydro-Québec, du Service des arts et de la culture de Saint-Eustache, de Monsieur le ministre de la Culture Luc Fortin/ Gouvernement du Québec, de M. Benoit Charette Député de Deux-Montagnes, de la boutique Ansonia, de l'Agence Meti Jori, des journaux JCL l'Éveil La Concorde, Centre dentaire Les Cours, Radio Planète, Social Web et de plusieurs autres partenaires.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Leila-Marie Chalfoun, Présidente et Directrice Artistique
- Meti Jori, président et trésorier
- Marina Iacob, secrétaire et comptable
- Armand Chalfoun
- Gisèle Raymond
- Elsa Dervishi

ADMINISTRATION ET ÉQUIPE DU FOSE

- Leila-Marie Chalfoun, directrice artistique
- Meti Jori, directeur administratif
- Caroline Saint-Pierre, conception graphique (Imprimés, web et facebook)
- Isabelle Vallée, Relations de presse - Social Web

COMITÉ EXÉCUTIF

- Leila-Marie Chalfoun
- Gisèle Raymond
- Armand Chalfoun
- Kathleen Chamberland
- Frédéric Jeanbart
- Sylvie Mallette

ÉQUIPE DE SCÈNE

- Dorian Fourny, metteur en scène en résidence
- Anne-Audrey Deltell, assistante à la mise en scène
- Jacques Langlois, coordonnateur, Centre d'art La petite église

PROGRAMME OFFICIEL

Leila-Marie Chalfoun, rédaction

GRAPHISME :

Caroline Saint-Pierre

IMPRIMEURS :

Guy Therien, affiche et flyer
Mldigital, programme

NOS BÉNÉVOLES

- Francine Audy
- Armand Chalfoun
- Kathleen Chamberland
- Cynthia Côté
- Elsa Dervishi
- Cécile Deschênes
- Francine Dumas
- Yvette Jeanbart
- Thérèse Lapierre
- Yolande Lapierre

COMMUNICATION ET MARKETING

- Caroline Saint-Pierre, Graphisme Milimages Designer graphique et responsable du matériel et des outils promotionnels - milimages.com
- Isabelle Vallée Social Web Responsable des communications et du marketing et gestionnaire de communauté

Partenaires OR

- Ville de Saint-Eustache, Monsieur le Maire Pierre Charron
- Hydro-Québec
- Ville de Saint-Eustache, Service des Arts et de la Culture, Monsieur Raymond Tessier président
- Gouvernement du Québec, Monsieur le Ministre de la culture Luc Fortin et Madame la Ministre responsable de la région des Laurentides et la ministre des Relations internationales et de la Francophonie Christine St-Pierre, Monsieur le Ministre de l'Énergie et des Ressources naturelles, Ministre responsable du Plan Nord et Ministre responsable de la région de la Côte-Nord Pierre Arcand, Monsieur le Ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne Jean-Marc Fournier
- Député de Deux-Montagnes, Monsieur Benoit Charette
- Consultat du Liban, Monsieur le Consul du Liban Fadi Ziadeh
- Boutique Ansonia et Agence Meti Jori, Monsieur Meti Jori et Madame Leila-Marie Chalfoun
- Journaux L'Éveil, Nord Info, La Concorde et La Voix des Mille-Îles, Monsieur Serge Langlois, Madame Claude Langlois, Monsieur Michel Langlois et Madame Carole Côté
- Centre dentaire Les Cours, Dr. Myrna Naman fondatrice et chirurgien dentiste
- Radio Planète, Monsieur Dominique Fregault
- Social Web, Madame Isabelle Vallée présidente et fondatrice
- Monsieur Frédéric Jeanbart
- Graphisme milimage Madame Caroline Saint-Pierre, directrice

Partenaires ARGENT

- Adonis, Monsieur Georges Ghoraiab, président
- Imprimerie ML Digital, Madame Monique Legault
- L'Opéra de Montréal
- La télévision des Basses-Laurentides
- Centre de musique Francine Mondou Inc.
- Services fiscaux et financiers aux particuliers et aux entreprises, Madame Marina Iacob
- Gîte ô-2-G, Madame Gisèle Raymond
- Fleuriste Coquelicot, Madame Marcelle Dupuis

Partenaires BRONZE

- Députée de Rivière-des-Mille-Îles, Madame Linda Lapointe
- Députée de Mirabel, Madame Sylvie D'Amours,
- Chambre de commerce et d'industrie MRC de Deux-Montagnes, Madame Mélanie Laroche
- Banque Scotia / Faubourg Boisbriand, Monsieur Pierre-Louis Lemieux directeur
- Vergers Lafrance
- Location de camion Belisle, Madame France Belisle
- Les Jeunes Ambassadeurs Lyriques, Monsieur Alain Nonat, Directeur Général et Artistique
- Café plus, Madame Michelle St-Jacques
- Coiffure mode 144, Madame Estelle Ladouceur
- Tourisme Basses-Laurentides

ansonia

CHAUSSURES • SHOES

La Boutique Ansonia, fière partenaire du FestivalOpéra de Saint-Eustache !



Ensemble, ils s'appliquent à offrir des bottes et chaussures pour hommes et femmes de grandes marques à prix abordable !

NATURALIZER • ORTHO SOLUTION • PROPET • FRANCO SARTO • JESSICA SIMPSON • BCBG • LIFE STRIDE

On y trouve aussi une superbe sélections de sacs à mains **MARCO FABRINNI • VENETO**



leila Chalfoun et Meti Jori

Présidents du FestivalOpéra de Saint-Eustache,
vous invitent à leur boutique Ansonia Chaussures à la
Place St-Eustache !



367, boul. Arthur-Sauvé, Saint-Eustache, J7P 2B1
450 974 0990 boutique.ansonia@gmail.com

TVBL

LA TÉLÉVISION DES BASSES-LAURENTIDES

L'IMAGE DE VOTRE RÉGION

Votre télévision régionale
ainsi que votre partenaire
des événements de la région !

Nous sommes aussi un fournisseur pour tous vos projets et évènements :

Publicités • Vidéos corporatives • Capsules Web • Projection sur écran géant • Projets d'émissions personnalisés à votre image et plus encore !

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS info@tvbl.ca  TVBL09 www.tvbl.ca



Hydro-Québec est fière de contribuer au succès
du Festival Opéra de Saint-Eustache.

