

8^e édition

Festival Opéra

de St-Eustache

7 au 9 juillet 2017



festivaloperasteustache.com

SUIVEZ-NOUS!      #fose2017



Benoît Charette
Député de Deux-Montagnes
Assemblée nationale du Québec



BON SPECTACLE!

VOS HEBDOS D'ICI

L'ÉVEIL.COM

NORDINFO.COM

PARTENAIRES MÉDIAS

PARTENAIRES ET FIERES DE L'ÊTRE!

MEMBRES DU GROUPE JCL

MOT DE BIENVENUE

De la part des directeurs du Festival

Cher public,

C'est avec joie que nous vous présentons notre 8^e édition cette année.

Nous sommes toujours émus de présenter une nouvelle édition préparée avec amour et passion de l'opéra. Cette année, c'est avec grand honneur que nous recevons le grand baryton de renommée internationale JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE, qui chante sur les grandes scènes européennes telles que l'Opéra de Paris et la Scala de Milan, pour ne nommer que celles-là. Nous recevons aussi les merveilleuses sopranos CHANTAL DIONNE et AUDREY LAROSE-ZICAT ainsi que le jeune prodigieux baryton HUGO LAPORTE qui a brillé lors de nos dernières éditions. Nous les verrons briller dans deux superbes opéras: « **Le secret de Suzanne** » de Wolf-Ferrari et « **Le téléphone** » de Menotti magnifiquement accompagnés par la grande pianiste LOUISE-ANDRÉE BARIL.

Nous sommes heureux de recevoir la diva française de renom VALERIA FLORENCIO dans son spectacle « **L'Opéra en Fête !** ». Elle interprétera pour nous de célèbres arias avec son charisme et élégance accompagnée du fabuleux pianiste JÉRÉMIE PELLETIER.

Nous compléterons ce beau festival avec le **Concert-Causerie** du musicologue monsieur **Pierre Vachon** en partenariat avec l'Opéra de Montréal et le **Grand Concert FOSE** (gratuit) des lauréats des Jeunes Ambassadeurs lyriques !

Grand merci à nos partenaires grâce à qui ce festival est réalisable.

Nous avons hâte de vous recevoir cher public !



LEILA-MARIE CHALFOUN

Mme LEILA-MARIE CHALFOUN
DIRECTRICE ARTISTIQUE ET FONDATRICE
DU FESTIVAL OPÉRA

M. METI JORI
DIRECTEUR, FONDATEUR ET TRÉSORIER
DU FESTIVAL OPÉRA



M Meti Jori
Agence Opéra

Leila Chalfoun et Meti Jori
meti-jori-agency.com

Pour nous joindre:



514.241.7226
info@meti-jori-agency.com

AGENCE OPÉRA
CANADA • USA • EUROPE

MOT DE BIENVENUE

Message du Maire de Saint-Eustache et du Conseiller Responsable des Arts et de la Culture

Chers amis,

Il nous fait grand plaisir de vous souhaiter la plus cordiale bienvenue à cette 8e édition du FestivalOpéra de Saint-Eustache, lequel, fidèle à sa tradition d'excellence, propose une fois de plus une programmation riche et diversifiée, portée par des voix exceptionnelles.

Échelonné sur trois jours, du 7 au 9 juillet, cet événement culturel de grande qualité est entièrement consacré à l'art lyrique, qu'il démocratise pour le rendre accessible à tous les publics. En effet, nul besoin d'être un mélomane aguerrri pour apprécier toute la beauté des airs, connus ou moins connus, magistralement interprétés par de grands noms de la scène lyrique et de talentueux artistes de la relève. Le tout, dans des décors enchanteurs, pour ajouter encore au plaisir.

La Ville de Saint-Eustache est heureuse et fière de soutenir le FestivalOpéra de Saint-Eustache et de contribuer ainsi à l'enrichissement et à la vitalité de notre milieu culturel. Chacun sait qu'une production de cette envergure nécessite un nombre imposant d'heures de travail. C'est pourquoi les organisateurs, les bénévoles ainsi que les artistes qui partagent avec nous leur talent ainsi que leur passion de la musique et du chant lyrique méritent toute notre admiration. À tous, nous exprimons notre gratitude et celle de tous les Eustachois, pour nous faire vivre de tels moments de grâce, avec autant de générosité.

Et maintenant, place au pouvoir enchanteur de l'opéra !



Pierre Charron
Maire



Raymond Tessier
Conseiller municipal
responsable des
Arts et de la Culture



**Ville de
Saint-Eustache**

 **Long & McQuade**
MUSICAL INSTRUMENTS / INSTRUMENTS DE MUSIQUE 

l o n g - m c q u a d e . c o m

— MAGASIN ET ÉCOLE DE MUSIQUE - ST-EUSTACHE —

MOT DE BIENVENUE

Message des ministres Luc Fortin et Christine St-Pierre



Pour une huitième année, la ville de Saint-Eustache sera enveloppée par les envolées lyriques des artistes qui fouleront les scènes du FestivalOpéra, la grande fête musicale à laquelle sont conviés les mélomanes de la région des Basses-Laurentides.

Avec une programmation variée qui entremêle harmonieusement les grands airs d'opéra et un répertoire plus léger, le festival contribue à rendre l'art lyrique populaire et accessible. Les nombreux concerts au programme sont autant d'occasions d'apprécier les belles voix du Québec et d'ailleurs. Il donne aussi la chance à de jeunes voix de se faire entendre.

Au nom du gouvernement du Québec, nous disons bravo et merci à la généreuse équipe des organisateurs et des bénévoles qui rendent possible la tenue du FestivalOpéra. Ce rendez-vous musical reflète la passion, l'ardeur et l'enthousiasme qui les animent.

Nous souhaitons à toutes et à tous un excellent FestivalOpéra.

Luc Fortin

Ministre de la Culture et des Communications
et ministre responsable de la Protection
et de la Promotion de la langue française

Christine St-Pierre

Ministre des Relations internationales et de la Francophonie et
ministre responsable de la région des Laurentides

ENSEMBLE  
on fait avancer le Québec

Québec 

MOT DE BIENVENUE

De la part du député de Deux-Montagnes Monsieur Benoit Charette

C'est un bonheur renouvelé qui m'amène à soutenir, depuis quelques années déjà, le Festival Opéra de Saint-Eustache qui remporte un vif succès à chaque édition.

J'ai d'ailleurs eu l'honneur, au printemps dernier, de souligner le travail exceptionnel de Mme Leila-Marie Chalfoun en lui décernant la Médaille de l'Assemblée nationale. Cette grande dame, avec l'appui de son conjoint M.Meti Jori, a réussi à faire rayonner l'opéra dans la région et même dans le Grand Montréal. Ce festival nous a permis de découvrir des Québécoises et des Québécois de talent.

Je remercie les spectateurs de contribuer, par leur présence, au succès du Festival Opéra de Saint-Eustache.

Laissez-vous transporter par ces chants mélodieux !

Benoit Charette



Député de Deux-Montagnes

Vice-président de la Commission de l'administration publique

Porte-parole du deuxième groupe d'opposition en matière de relations internationales et de francophonie

Porte-parole du deuxième groupe d'opposition en matière de transports

Porte-parole du deuxième groupe d'opposition responsable de la région des Laurentides

[facebook.com/Charette.DeMo](https://www.facebook.com/Charette.DeMo)



ASSEMBLÉE NATIONALE

QUÉBEC



Monsieur le député de Deux-Montagnes BENOIT CHARETTE remet la médaille de l'Assemblée Nationale à Leila-Marie Chalfoun



Félicitations pour cette belle réussite !



Linda Lapointe

députée fédérale Rivière-des-Mille-îles

450 420-5525

linda.lapointe@parl.gc.ca



L'AMOUR TOUJOURS L'AMOUR! Le Festival Opéra est heureux d'offrir à ses festivaliers une soirée spéciale avec deux représentations opératiques.

7 juillet à 20h

AU CENTRE D'ART LA PETITE ÉGLISE
Billets via admission.com 30\$ + frais de service.

Le Secret de Suzanne Wolf-Ferrari

L'action se passe dans le Piémont au début du XX^{ème} siècle.

Le comte Gil n'est marié que depuis un mois et déjà la jalousie le tourmente. Convaincu d'avoir vu son épouse

Suzanne dehors malgré son interdiction de sortir, ses soupçons sont renforcés par une odeur de tabac qui flotte dans l'appartement « si l'œil est trompé, le nez lui ne l'est point ». Or ni lui ni Sante, son serviteur, ne fument.

Avec le jeune prodigieux baryton **HUGO LAPORTE** et la magnifique soprano **AUDREY LAROSE-ZICAT**,
LOUISE-ANDRÉE BARIL au piano et

ALAIN DUCHESNEAU dans le rôle de Sante

Mise en scène de **JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE**.

Avec le baryton québécois de renommée internationale

JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE

Le Téléphone DE MENOTTI

Ben se rend avant son départ en voyage chez Lucy pour lui faire sa demande en mariage, mais il est en permanence interrompu par les coups de fil qu'elle reçoit.

Présenté avec de grands chanteurs de renom :

CHANTAL DIONNE, Soprano

JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE, Baryton,

LOUISE-ANDRÉE BARIL au piano.

Mise en scène de **JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE**.

Costumes conçus par : **JEAN BLANCHETTE**.



CHANTAL DIONNE
soprano

HUGO LAPORTE
baryton

AUDREY LAROSE-ZICAT
soprano

Des dents éclatantes avec une belle voix!



Centre Dentaire  Les Cours

centredentairelescours.com

OPÉRA
DE MONTRÉAL

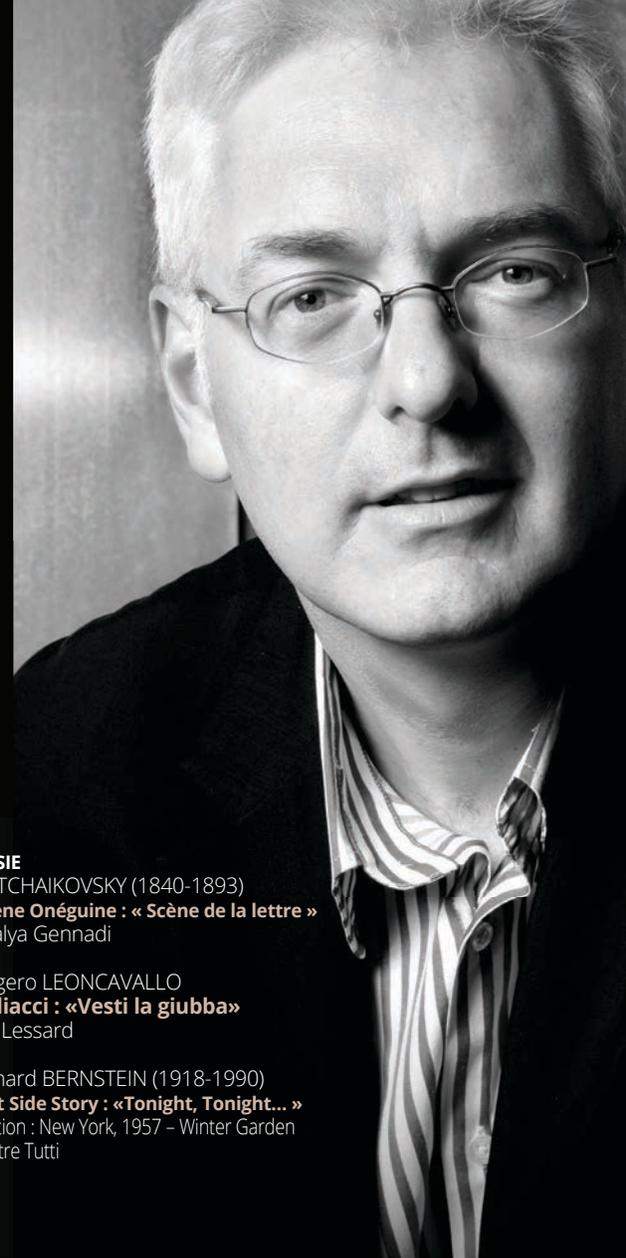
Concert-causerie 400 ans d'opéra

8 juillet à 17h

AU CENTRE D'ART LA PETITE ÉGLISE
Billets via admission.com 7\$ + frais de service.

Animation avec **PIERRE VACHON** musicologue et directeur
des communications de l'Opéra de Montréal.

Avec **NATALYA GENNADI** soprano, **ARMINÈ KASSABIAN** mezzo,
GUY LESSARD ténor et **JÉRÉMIE PELLETIER** au piano.



Giuseppe VERDI (1813-1901)
La traviata : « **Libiamo** »

Claudio MONTEVERDI (1567-1643)
Orfeo : « **Possente ti spirito** » - **Orfeo**
Création : Mantoue, 1607 - Palais ducal
Guy Lessard

Georg HÄNDEL (1675-1759)
Alcina : « **Sta nell'Ircana pietrosa tana** »
Arminè Kassabian (Ruggiero)

ITALIE
Gioacchino ROSSINI (1792-1868)
Le barbier de Séville : « **Una voce poco fa** »
Création : Rome, 1815 - Teatro Argentina
Arminè Kassabian (Rosina)

FRANCE
Georges BIZET (1838-1875)
Carmen : **duo là-bas là-bas**
Arminè Kassabian et Guy Lessard

ALLEMAGNE
Richard WAGNER (1813-1876)
Die Walküre : « **Winterstürme** »
Guy Lessard

RUSSIE
P. I. TCHAIKOVSKY (1840-1893)
Eugène Onéguine : « **Scène de la lettre** »
Natalya Gennadi

Ruggero LEONCAVALLO
Pagliacci : « **Vesti la giubba** »
Guy Lessard

Leonard BERNSTEIN (1918-1990)
West Side Story : « **Tonight, Tonight...** »
Création : New York, 1957 - Winter Garden
Theatre Tutti



Passes à l'acte, abonnez-vous ! operademontreal.com

ENTRETIENS

PORTRAITS

CRITIQUES



L'Opéra
REVUE québécoise d'art lyrique

La référence
lyrique
au Québec

ABONNEZ-VOUS! www.revuelopera.quebec



L'Opéra en Fête

8 juillet à 20h

AU CENTRE D'ART LA PETITE ÉGLISE

Billets via admission.com 30\$ + frais de service.

LA DIVA VALERIA FLORENCIO VOUS ENTRAÎNE
DANS UN NOUVEAU VOYAGE LYRIQUE,
HISTORIQUE ET ROMANTIQUE
avec le fabuleux pianiste JÉRÉMIE PELLETIER.

L'Opéra Français

CARMEN FANTASY (Sarasate)

Ouverture musicale

Georges BIZET (1838-1875)

« Près des remparts »

« Habanera »

« Les Tringles des sistres tintaient »

OUVERTURE DE MANON

Jules MASSENET (1842-1912)

« Je marche sur tous les chemins »

« La Gavotte »

ENTRACTE

L'Opéra Italien

INTERMEZZO DE CAVALIERA RUSTICANA

Giacomo PUCCINI (1858-1924)

OUVERTURE LA TRAVIATA

Giuseppe VERDI (1838-1875)

« La Traviata E Strano... Sempre libera »

« Addio del passato »

PIÈCE MUSICALE OPERA

Gaetano DONIZETTI (1798-1850)

Giacomo PUCCINI (1858-1924)

« La valse de Musetta Quando m'en vo »

LA TRAVIATA

Giuseppe VERDI (1813-1901)

« Brindisi »

FINALE TUTTI

Opéra en fête en surprise

La Banque Scotia est fière d'appuyer
le FESTIVALOPÉRA de St-Eustache.

Merci de nous donner l'occasion
de prendre part à un événement si mémorable.

Succursale Faubourg Boisbriand
2505 d'Annemasse, Boisbriand

Pierre-Louis Lemieux
Directeur de succursale
450-420-4767 poste: 4000
pierre-louis.lemieux@banquescotia.com



^{MD} Marque déposée de La Banque de Nouvelle-Écosse.

On fait route ensemble depuis 1986

Bélisle

LOCATION DE CAMIONS www.locationbelisle.com 450.623.2324

St-Eustache • Mirabel • St-Jérôme

782, boul. Arthur-Sauvé, Saint-Eustache

France et Sylvain Bélisle
à votre service depuis 30 ans

LES ARTISTES DU FOSE 8^e édition

Les biographies complètes de nos artistes sont disponibles sur le site web festivaloperasteustache.com



JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE, baryton OPERA DOUBLE

Originaire du Saguenay-Lac-St-Jean, Jean-François Lapointe est considéré comme l'un des meilleurs barytons de sa génération. Interprète reconnu et défenseur ardent du répertoire lyrique français, il rayonne par son talent dans les meilleures maisons d'opéra du monde. Acclamé par la critique pour ses qualités vocales et scéniques, il sait aborder avec aisance des genres variés, tant en concert que sur scène. Il cumule à ce jour plus de 80 premiers rôles. Depuis ses débuts internationaux en 1989, il a marqué l'imaginaire avec son interprétation magistrale de Pelléas (Pelléas et Mélisande, de Debussy), qui fait encore école aujourd'hui. Fin pédagogue, il conseille régulièrement de jeunes chanteurs, notamment dans le cadre de classes de maître.



PIERRE VACHON, conféréncier CONCERT-CAUSERIE, 400 ans d'Opéra

D'abord traducteur, Pierre Vachon se fait connaître comme animateur à la Chaîne culturelle de la radio de Radio-Canada pendant près de 15 ans; on peut d'ailleurs l'entendre occasionnellement. Docteur en musicologie (Université de Montréal), il se spécialise dans le romantisme musical et l'opéra. À titre de musicologue, il donne régulièrement des conférences sur la musique, signe divers articles sur la musique, a été chargé de cours à l'Université de Sherbrooke et collaborateur au Dictionnaire biographique du Canada. Depuis 2006, il est également directeur Communication, communauté et éducation à l'Opéra de Montréal.



HUGO LAPORTE, baryton

LE SECRET DE SUZANNE DE WOLF-FERRARI
Jeune espoir lyrique canadien des JAL 2015, grand lauréat du Concours OSM 2014, 1er prix au Concours de musique du Canada 2014, lauréat au Prix d'Europe 2017 et au Concours international de Marmande 2015, Hugo interprétait récemment Escamillo, à la SALR, et Moralès et Dancaïre, dans Carmen, au Theater Regensburg (Allemagne), ainsi que Ceprano, dans Rigoletto, au Teatro comunale di Bologna (Italie) - engagements obtenus grâce aux JAL. Il interprétera prochainement Mercutio à l'Opéra de Montréal, et Schaunard à l'Opéra de Massy (France).



AUDREY LAROSE-ZICAT, soprano

LE SECRET DE SUZANNE DE WOLF-FERRARI
Audrey Larose-Zicat a été membre de l'ensemble du Théâtre de Görlitz en Allemagne de 2010 à 2014 où elle interpréta différents rôles comme celui de Cunegonde dans Candide de Bernstein, Rosalinde dans Die Fledermaus de J. Strauss, La comtesse dans Les Noces de Figaro de Mozart, la Mendiante dans Sweeney Todd et Violetta dans La Traviata de G. Verdi où elle a été acclamée par le public et les critiques. Plus récemment, elle a chanté Lauretta dans Gianni Schicchi à l'Opéra de Québec



LOUISE-ANDRÉE BARIL, pianiste OPERA DOUBLE

Arrangeure, soliste, chambriste, chef de chant et répétitrice, Louise-Andrée Baril a collaboré avec les plus importants ensembles et chefs d'orchestre au Canada et à l'étranger et a participé à plus d'une quarantaine d'enregistrements. Passionnée par l'art lyrique, elle s'intéresse beaucoup à la relève et a mis sur pied plusieurs ateliers d'opéra et projets pour les jeunes tels que l'Atelier d'opéra de l'Université de Montréal et du Centre d'arts Orford.



ALAIN DUCHESNEAU, comédien LE SECRET DE SUZANNE

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec, Alain a été fondateur et membre actif durant 4 ans du Théâtre le Grand Déangement de Québec. Depuis il a été comédien-animateur-chanteur pour plusieurs productions musicales et théâtrales soit à Québec et à Montréal dont le Festival Juste pour Rire, les productions Gilles Richard, Belluscious, Ednamation, etc. Il est l'auteur-compositeur des chansons de la comédie musicale « Une Rue Pas Comme Les Autres ». En 2015, il est apparu dans l'opéra Cendrillon pour FOSE.



CHANTAL DIONNE, soprano LE TÉLÉPHONE DE MENOTTI

Chantal Dionne éblouit le public avec son charisme unique à elle seule par sa voix veloutée et élégante. Lauréate au Concours Musical International de Montréal, le soprano canadien Chantal Dionne a également remporté un triple triomphe en Italie au 56e Concours International Gian Battista Viotti : 1er Prix, Prix du Public et Prix pour le meilleur candidat étranger. Son premier disque-récital, « Romances » avec la pianiste Louise-Andrée Baril est un succès international.



JÉRÉMIE PELLETIER, pianiste CONCERT-CAUSERIE, L'OPÉRA EN FÊTE ET GRAND CONCERT FOSE

Diplômé du Conservatoire de Musique de Montréal, et membre de l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal de 2008 à 2011, Jérémie Pelletier est pianiste-répétiteur et coach vocal pour plusieurs compagnies incluant l'Opéra de Montréal, l'OSM et International Vocal Art Institute (IVAI), l'Opéra de Rimouski et les Jeunesses Musicales du Canada. Fréquemment produit sur les ondes de Radio-Canada, il a aussi enregistré un album avec la soprano Karine Boucher, sous étiquette Productions XXI.



KEVIN MYERS, ténor GRAND CONCERT FOSE

Kevin Myers, ténor, est né et a grandi à Deep River, Ontario et y étudia le chant avec Peter Morris. Il a terminé ses premier et deuxième diplômes à l'Université McGill, où il a étudié avec Stefano Algieri et Sanford Sylvan. Il a chanté de nombreux rôles avec l'Atelier d'opéra de McGill, notamment : Lysander dans le Songe d'une Nuit de Britten et Tamino dans Die Zauberflöte de Mozart.

LES ARTISTES DU FOSE 8^e édition

Les biographies complètes de nos artistes sont disponibles sur le site web festivaloperasteustache.com



VALERIA FLORENCIO, soprano

L'OPÉRA EN FÊTE

Valéria Florencio s'est illustrée dans les plus beaux répertoires, en représentation et récital dans les plus grands théâtres en France et à l'étranger, dans un répertoire éclectique dont la Traviata, la Bohème, La Damnation de Faust, Orphée aux enfers, Manon, Carmen, Tosca, Norma... répertoire de chants populaires espagnols, musique Américaines et chants sacrés, séfarades ... Ses prochains engagements seront dans le off des Chorégies d'Orange dès cet été, à Genève à l'ONUG, concert de la paix à la rentrée, en tant qu'ambassadrice de l'ONG officielle MAA, à New York lors de la Fashion week, et deux festivals importants 2018 à Dubbaï et en Chine avec le support de l'Onu.



ALEJANDRA SANDOVAL, soprano

GRAND CONCERT FOSE

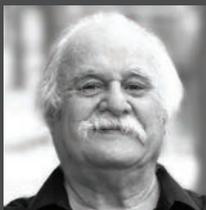
Soprano lyrique colorature, elle se distingue par son timbre velouté et son interprétation étincillante des grandes héroïnes. Premier prix au XIII CONCOURS d'interprétation de musique TCHÈQUE ETSLOVAQUE 2015 de Montréal-Québec et lauréate du programme des Jeunes Ambassadeurs Lyriques 2015. Elle est également gagnante du XXIV. Concours National de Chant « Carlo Morelli » 2006, tenu à Mexico, au Palais des Beaux-Arts. Elle a aussi remporté le 3e prix au Concours National de Chant « Opéra de San Miguel » en 2009.



ARMINÉ KASSABIAN, mezzo-soprano

CONCERT-CAUSERIE, 400 ans d'Opéra

Avec son timbre riche et resplendissant, elle l'une des jeunes artistes les plus recherchées au Canada. Elle a chanté avec succès, le rôle du compositeur dans Ariadne auf Naxos avec Pacific Opera Victoria. La critique a salué son interprétation du rôle, disant qu'elle a un timbre vocal remplis de fraîcheur et attrayant et un mezzo-soprano qui apporte du renouveau sur la scène lyrique (Toronto Star), elle a dominé le prologue avec sa voix incroyable et ses talents de comédienne en jeune compositeur qui affiche une incroyable puissance et précision-sa voix est renversante. (CW Magazine).



JEAN BLANCHETTE

CONCEPTEUR DE COSTUMES

Il oeuvre dans le domaine du théâtre, de la télévision, de la variété et de l'opéra depuis 50 ans dont 25 aux États-Unis. Natif de Trois-Rivières, il a étudié à l'école des Beaux Arts de Montréal, au Senior Dramatic Workshop de New-York et au département de l'opéra de University of Southern California à Los Angeles. Il a travaillé dans le département des costumes de C.B.S. Television de Los Angeles et de Eaves Costumes de New-York City.



GUY LESSARD, ténor

CONCERT-CAUSERIE

En 2001, Guy Lessard s'est mérité la 2^e place, catégorie chanteurs wagnériens, lors du prestigieux concours de la fondation Liederkranz à New York. Sa voix puissante et expressive de ténor et sa présence remarquable sur scène lui permettent d'aborder les principaux rôles dramatiques. Ses engagements incluent La flûte enchantée (Un homme armé) à l'Opéra de Québec Avec la troupe Tempêtes et Passions, qu'il a créé, il a interprété le 1er acte de l'Opéra Die Walküre (Siegmund). Il a également participé aux laboratoires d'opéra de Robert Lepage pour diverses productions.



NATALYA GENNADI, soprano

CONCERT-CAUSERIE

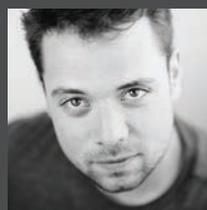
Decrite comme « excellente et solide » Natalya se démarque dans le monde lyrique en Amérique du Nord. Récipiendaire de la bourse Karina Gauvin de l'IRCPA, elle a reçu la bourse « Career Blueprint » du National Opera America Center et Sondra Radvanovsky. Elle interprété avec succès le rôle-titre de Suor Angelica avec l'Orchestre symphonique de Cathedral Bluffs. Elle fait ses débuts à l'Opéra de Maestro Brott dans le rôle de la comtesse Almaviva dans Le Nozze di Figaro de Mozart, dans les rôles de Tatiana dans Eugène Onéguine avec TST Project Bernard Betel Centre et le retour à l'Opéra d'Oshawa comme Suor Angelica dans l'opéra éponyme.



SUZANNE TAFFOT, soprano

GRAND CONCERT FOSE

Demi-finaliste aux concours du Belvédère (Cape-town-Afrique du Sud) et de Marmande (France), Suzanne se distingue par son riche timbre de soprano « lyrico-leggero » et sa touchante interprétation. Lauréate des jeunes ambassadeurs Lyriques 2014 et 2015, elle a remporté la bourse lyrique Québec-Bavière pour un stage de perfectionnement au Junge Ensemble du Staatoper à Munich en juin 2016, une bourse pour effectuer des auditions en Europe auprès des directeurs de compagnies d'opéra, ainsi qu'une bourse lyrique Tchèque et Slovaque pour un concert avec l'Orchestre Philharmonique de Kosice en Slovaque en tant que soliste.



GEOFFROY SALVAS, baryton

GRAND CONCERT FOSE

Artistes de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Il a incarné Le Gendarme (Les mamelles de Tirésias), Larkens (La Fanciulla del West). En 2017, il prend part aux représentations de Dialogues des Carmélites et de Another Brick in the Wall à l'opéra de Montréal. Il sera de la production de l'été 2017 de Don Giovanni, dans le rôle-titre, une co-production entre le Festival d'opéra de Québec et les Jeunesses musicales Canada (JMC).

LES JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES !

9 juillet à 14h30 GRATUIT PROMENADE PAUL SAUVÉ

En cas de pluie, au Centre d'Art la petite église

présenté par



GEOFFROY SALVAS, baryton
Der Vogelfänger bin ich da
DIE ZAUBERFLÖTE – W.A.Mozart

KEVIN MYERS, tenor
GEOFFROY S0ALVAS, baryton
Hum, Hum, Hum... (Papageno-Tamino)
DIE ZAUBERFLÖTE – W.A.Mozart

GEOFFROY SALVAS, baryton
Ein Mädchen oder Weibchen wünscht
Papageno sich
DIE ZAUBERFLÖTE – W.A.Mozart

SUZANNE TAFFOT, soprano
GEOFFROY SALVAS, baryton
Papagena, Papageno
DIE ZAUBERFLÖTE – W.A.Mozart

KEVIN MYERS, ténor
Vainement, ma bien aimée (Mylio)
LE ROI D'YS Eduardo Lalo

ALEJANDRA SANDOVAL, soprano
Obéissons quand leur voix appelle
(Manon) MANON J Massenet

GEOFFROY SALVAS, baryton
Ballade de la reine mab,
la reine des mensonges (Mercutio)
ROMÉO ET JULIETTE – C. Gounod

SUZANNE TAFFOT, soprano
Air des bijoux (Marguerite)
FAUST J. Massenet

KEVIN MYERS, ténor
(Faust) FAUST J Massenet

SUZANNE TAFFOT, soprano
Elle a fui la tourterelle (Antonia)
LES CONTES D'HOFFMAN – J Offenbach

GEOFFROY SALVAS, baryton
Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen - (Harlekin)
ARIADNE AUF NAXOS – R Strauss

ALEJANDRA SANDOVAL, soprano
Bel raggio lusinghier (Semiramide)
SEMIRAMIDE – G. Rossini

KEVIN MYERS, ténor
Dal labbro il canto estasiato vola (Fenton)
FALSTAFF, G. Verdi

SUZANNE TAFFOT, soprano
Quando m'en vo (Musette)
LA BOHÈME – G. Puccini

SUZANNE TAFFOT, soprano
GEOFFROY SALVAS, baryton
Laci darem la mano
(Zerlina, Don Giovanni)
DON GIOVANNI – W.A. Mozart

KEVIN MYERS, ténor
Maria WEST SIDE STORY – L Berstein

SUZANNE TAFFOT, soprano
My man's gone now – Georges Gerswhin



LES VERGERS LAFRANCE



1473, chemin Principal
Saint-Joseph-du-Lac QC J0N 1M0
CANADA

T 450 491-7859 F 450 491-7528
info@lesvergerslafrance.com
LESVERGERSLAFRANCE.COM

VOUS AVEZ BESOIN D'OCCASIONS D'AFFAIRES? NOUS EN PROVOQUONS!



Joignez-vous
à la Chambre de commerce
et d'industrie MRC de
Deux-Montagnes



chambrecommerce.com
#CCI2M @CCI2M

Café Plus inc.



541, rue St-Eustache (angle Industriel), St-Eustache Qc J7R 7E6
Tél.: (450) 473-5069 • Téléc.: (450) 473-4736 • cafepius@videotron.ca

**Tourisme
Basses-Laurentides**

Une région d'agrotourisme, de culture et de plein air

PARTENAIRES ET DONATEURS

Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires et donateurs pour leur généreux soutien

Le FestivalOpéra (FOSE) reçoit l'appui de la Ville de Saint-Eustache, d'Hydro-Québec, du Service des arts et de la culture de Saint-Eustache, de Monsieur le ministre de la Culture Luc Fortin/ Gouvernement du Québec, de M. Benoit Charette Député de Deux-Montagnes, de l'Agence Meti Jori, des journaux JCL l'Éveil La Concorde, Centre dentaire Les Cours, Milimages, Social Web et de plusieurs autres partenaires.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Leila-Marie Chalfoun, Présidente et Directrice Artistique
- Meti Jori, président et trésorier
- Marina Iacob, secrétaire et comptable
- Armand Chalfoun
- Gisèle Raymond
- Elsa Dervishi

ADMINISTRATION ET ÉQUIPE DU FOSE

- Leila-Marie Chalfoun, directrice artistique
- Meti Jori, directeur administratif
- Caroline Saint-Pierre, conception graphique (Imprimés, web et facebook)
- Isabelle Vallée, Relations de presse - Social Web
- Marina Jacob comptable et secrétaire du C.A.
- Mariette Théberge secrétaire à la direction

COMITÉ EXÉCUTIF

- Leila-Marie Chalfoun
- Gisèle Raymond
- Armand Chalfoun
- Kathleen Chamberland
- Frédéric Jeanbart
- Sylvie Mallette

NOS BÉNÉVOLES

- Armand Chalfoun
- Kathleen Chamberland
- Cynthia Côté
- Elsa Dervishi
- Cécile Deschênes
- Francine Dumas
- Yvette Jeanbart
- Thérèse Lapiere

ÉQUIPE DE SCÈNE

- Anne-Audrey Deltell assistante à la mise en scène
- Jacques Langlois, coordonnateur, Centre d'art La petite église

COMMUNICATION ET MARKETING

- Caroline Saint-Pierre Designer graphique milimages.com

PROGRAMME OFFICIEL

Leila-Marie Chalfoun, rédaction

GRAPHISME :
Caroline Saint-Pierre

IMPRIMEURS :
Mldigital, programme,
affiche et flyer

- Isabelle Vallée Social Web Responsable des communications et du marketing et gestionnaire de communauté

PARTENAIRES OR

- Ville de Saint-Eustache, Monsieur le Maire Pierre Charron
- Hydro-Québec
- Ville de Saint-Eustache,
- Service des Arts et de la Culture, Monsieur Raymond Tessier président
- Gouvernement du Québec, Monsieur le Ministre de la culture Luc Fortin et Madame la Ministre responsable de la région des Laurentides Christine St-Pierre
- Député de Deux-Montagnes, Monsieur Benoit Charette
- Agence Meti Jori, Monsieur Meti Jori et Madame Leila-Marie Chalfoun
- Journaux L'Éveil, Nord Info, La Concorde et La Voix des Mille-Îles, Monsieur Serge Langlois, Madame Claude Langlois, Monsieur Michel Langlois et Madame Carole Côté
- Centre dentaire Les Cours, Dr. Myrna Naman fondatrice et chirurgien dentiste
- Social Web, Madame Isabelle Vallée présidente et fondatrice
- Graphisme millimage Madame Caroline Saint-Pierre, directrice

PARTENAIRES ARGENT

- Opéra de Montréal
- La télévision des Basses- Laurentides
- Centre de musique Long-McQuade
- Services fiscaux et financiers aux particuliers et aux entreprises, Madame Marina Iacob
- Gîte ô-2-G, Madame Gisèle Raymond

PARTENAIRES BRONZE

- Députée de Rivière des Mille îles Madame Linda Lapointe
- Chambre de commerce et d'industrie MRC de Deux-Montagnes, Madame Mélanie Laroche
- Banque Scotia/Faubourg Boisbriand, Monsieur Pierre-Louis Lemieux directeur
- Pâtisserie Les Délices de la Place
- Les Vergers Lafrance
- Location de camion Belisle, Madame France Belisle
- Les Jeunes Ambassadeurs Lyriques, Monsieur Alain Nonat, directeur général et artistique
- Café plus, Madame Michelle St-Jacques
- Tourisme Basses-Laurentides

NOS SERVICES

- + Stratégie web 2.0
- + Marketing de contenu
- + Rédaction pour le web
- + Vidéo + photo aériennes
- + Médias sociaux

socialweb
studio

Contenus web qui font parler ... d'OPÉRA !
Bon FestivalOpéra à tous !
www.socialwebstudio.ca



GRAPHISME
imprimé web réseaux sociaux

Caroline Saint-Pierre
milimages@videotron.ca [f graphisme milimages](https://www.facebook.com/graphisme.milimages)

Pâtisserie

*Aux Délices
de la Place*

Depuis 30 ans

Chocolaterie



ml*digital*

Conception et impression

infographie@mldigital.ca

Numérique • Lithographique • Grand format

T 450.286.4152

327, rue Lawrence, Greenfield Park QC J4V 2Z5



Gîte ô-2-G

Gisèle Raymond

450 974-0208

gisele.raymond@notreweb.net

161 rue de Bellefeuille, Saint-Eustache Québec J7P 2K4

MARINA IACOB

Services fiscaux et financiers
aux particuliers et aux entreprises

514 995-2916

sf.marina.iacob@gmail.com

7610 boulevard St-Martin Ouest Laval, Québec H7X 1A5

TVBL

LA TÉLÉVISION DES BASSES-LAURENTIDES

L'IMAGE DE VOTRE RÉGION

Votre télévision régionale
ainsi que votre partenaire
des événements de la région !

Nous sommes aussi un fournisseur pour tous vos projets et évènements :

Publicités • Vidéos corporatives • Capsules Web • Projection sur écran géant • Projets d'émissions personnalisés à votre image et plus encore !

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS info@tvbl.ca [f TVBL09](https://www.facebook.com/TVBL09) www.tvbl.ca



Hydro-Québec est fière de contribuer au succès
du Festival Opéra de Saint-Eustache.

